

Monique Crespy

Le sujet n'est que le prétexte à inventer des rythmes colorés

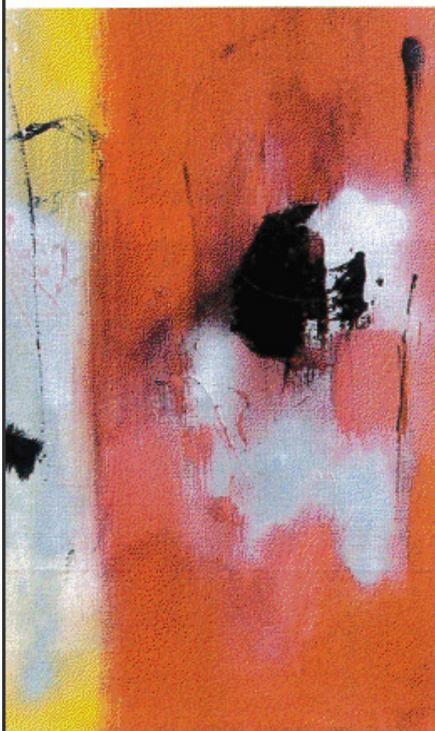
Monique Crespy fait partie de ces peintres sur lesquels on n'a pas envie d'écrire parce qu'on sent tout de suite que ce ne va pas être juste. Comment parler de cette sensibilité qui va au fond des choses avec autant de sincérité dans une quête incessante d'équilibre et de justesse. Lorsque vous irez voir son exposition, forcément vous serez comme arrêtés, peut-être émerveillés. Mais, avant d'en arriver là, Monique Crespy a tracé un parcours, presque un chemin initiatique qui a amené cette femme peintre à l'abstrait, mais plus encore à nous le faire découvrir puis aimer. Elle nous parle : « Il y a vingt ans, j'ai commencé à peindre des aquarelles grâce à Paul Leberger qui fut mon maître lorsque je vivais dans la ville rose.



Depuis je ne peux peindre que sur motif car j'ai besoin d'un rapport quasi sensuel avec le sujet. Puis je me suis mise à la peinture à l'huile, d'abord au figuratif, puis peu à peu j'ai vécu comme un glissement vers l'abstraction qui aujourd'hui est devenue mon langage, ma seconde parole. »

Avant de peindre, cette artiste, qui a une vingtaine d'expositions derrière elle, vit d'abord une intense réflexion, puis commence avec de grands gestes qui impliquent un rapport très physique avec la toile. « Je peins pratiquement en apnée. Si ma peinture dépasse le sens des mots, c'est parce qu'elle jaillit de la perception qui, peu à peu, se fait sens », nous avoue-t-elle. Mais ce rapport physique à la peinture opère simultanément une symbiose avec l'intériorité de l'artiste. « Je ne peux jamais dire si une toile va être finie dans un quart d'heure ou trois jours. Je travaille jusqu'à en faire jaillir l'émotion, jusqu'à ce qu'elle me prenne les tripes. J'ai coutume de ne choisir le sens dans lequel je vais la présenter qu'au dernier moment. Alors je peux apposer ma signature. »

Exposition à l'Artothèque
du 29 avril au 14 mai
Carré Médicis
5, rue Saint-Hilaire
94210 La Varenne
Tél. 01 48 86 23 32



Culture

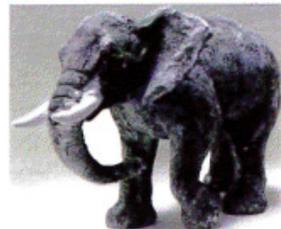
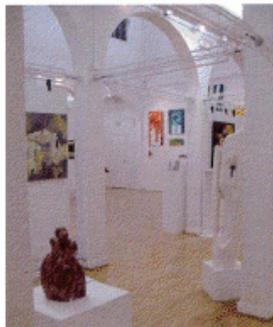
Cette année, plus de 106 exposants, dont 72 peintres et 34 sculpteurs sont présents, et le salon a le plaisir d'accueillir comme invité d'honneur, Monsieur Alain MARIE.

De 14h à 18h, retrouvez des artistes de renom, et ce jusqu'au dimanche 12 Décembre.

Venez découvrir ou redécouvrir des œuvres uniques réalisées par les artistes du Val de Marne et d'ailleurs. Peintures, sculptures, aussi surprenantes soient elles, vous feront voyager le temps d'un instant.

Le salon des artistes du Val de Marne

Une petite mise en bouche



Monique Crespy

Artiste d'une grande sensibilité, qui exprime avec sincérité ses émotions. Peintre abstrait, cette artiste vous enchantera par l'équilibre et la justesse de ses couleurs.



« La peinture est le purgatoire de nos obsessions
«elle mène le peintre et le spectateur
au suprême des miroirs»
Alain Marie



Sabine Cherki

Sculpteur, plasticienne de terre et de bronze, source incessante d'inspiration, Sabine Cherki, séduit par la diversité et la mise en scène de ses sculptures. Sur un mode permanent de douceur et d'harmonie, les «Loulottes» dégagent leur sensibilité à travers leur humour. La grâce de leurs formes de nature généreuse et palpable, l'effleurement de nos mains suivant les contours des sculptures, nous donnent la sensation de retrouver les formes enfantines perdues à jamais. Les Loulottes sont le reflet d'une vie sans cesse en mouvement ; fragiles et puissantes, paradoxe entre certitudes et incertitudes de la vie, les sculptures de Sabine Cherki traduisent le monde d'aujourd'hui. Les Loulottes d'un humanisme étonnant, quoiqu'il arrive poursuivent leur chemin, et nous les comprenons à fleur d'émotion, de musique et de tendresse.

SALON 2008 DES ARTISTES DU VAL-DE-MARNE du 22 novembre au 7 décembre



Crespy Morique Carmona

Il a été fondé, à partir du 19 septembre 1886, une société ayant le titre de Société artistique de Saint-Maur-des-Fossés. A partir du 17 octobre 1908, cette société prend le titre de Société des Amis des Arts de Saint-Maur pour devenir des années plus tard : la Société des Artistes du Val-de-Marne. Qui sont les fondateurs, les présidents ?



Cherkyl Sabine - Le Chat Botté

Nous trouvons des noms célèbres : Victor Leconte, Clément et Édouard Quinton, Louis Vuillermoz... nous ne pouvons tous les nommer.

Pour traverser le XIX^e, le XX^e et commencer le XXI^e siècle, ils eurent bien du talent. Ils sont nos racines. Ils nous ont offert un passé, à nous d'imaginer un avenir.

Le salon 2008 se veut représentatif des genres multiples qui s'inscrivent dans un style contemporain, qu'il soit figuratif ou abstrait. Blaise Pascal disait : « Quelle vanité que la peinture, qui attire l'admiration par la ressemblance des choses dont on n'admire point les originaux. »

L'artiste se doit d'innover, de créer, de chercher, c'est dans cette évolution qu'il trouve sa propre écriture pour assurer la force de son œuvre et sa liberté d'expression. Cette expérience le distingue de l'amateur.

Notre invité d'honneur, peintre et président d'un salon parisien :

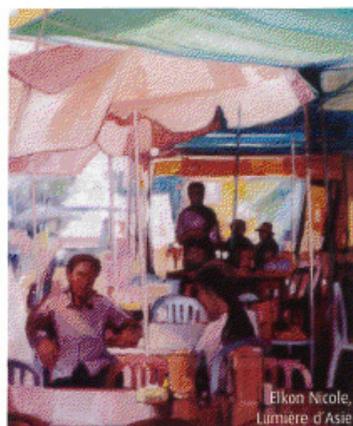
Jean Soyer, artiste passionné, s'inscrit dans cette démarche. Ses toiles nous propulsent dans un monde d'émotions, dualité entre la transparence et l'opacité, le silence et le bruit, peinture passion où un bonheur lumineux irradie dans son œuvre.

Le salon est le lieu privilégié pour faire naître les échanges entre l'artiste et les amateurs d'art. C'est l'instant où s'engage le dialogue ; l'artiste s'expose à la critique, s'y soumet pour rompre avec la solitude créatrice.

L'artiste s'interroge : « Ai-je fait les bons choix de couleurs de composition ; ai-je trouvé l'harmonie, l'émotion, la force de l'authenticité ? » Il attend les réponses du public.

Avant tout, un salon c'est la rencontre d'hommes et de femmes qui vivent et partagent avec enthousiasme un même intérêt pour les arts.

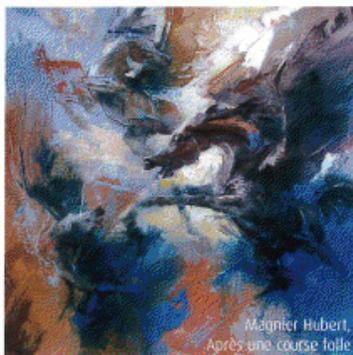
La nouvelle équipe des Artistes du Val-de-Marne souhaite mettre à la disposition des exposants et des sociétaires bénévoles l'outil informatique pour simplifier l'organisation et la gestion du salon. Elle crée un logo en 2008 pour en assurer l'image.



Elkon Nicole
Lumière d'Asie



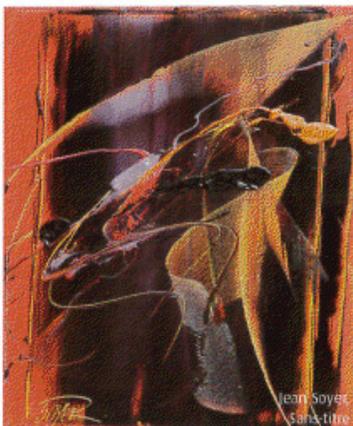
Vlasque Cecile
Contact



Magnier Hubert
Après une course folle



Nain Jean Claude
Paris Eiffel



Jean Soyer
Sans titre